

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» -
ДОМ ПИОНЕРОВ» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска РТ
Протокол № 1
от «19» августа 2019г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска РТ
Р.З. Закиров
Приказ № 5
от «19» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР МОДЫ 11-16»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карымова Альфира Салиховна,
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2019

Информационная карта программы

1.	Образовательная организация	МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г. Альметьевска Республики Татарстан
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды 11-16»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Карымова Альфира Салиховна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в творческой жизни, средствами декоративно-прикладного творчества
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Базовый уровень: «Декоративное прикладное творчество»; «Школа интересных дел»; «Школа юного модельера». - Продвинутый уровень: «Junior Skills»
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы - учебное занятие, проектная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, ярмарках различного уровня, мастер-классы Методы - объяснительно-иллюстративный, проблемный, дистанционный
7.	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, тестирование. Итоговая практическая деятельность, промежуточная и итоговая диагностика
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2019
10.	Рецензенты	

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Матрица образовательной программы.....	12
1.3 Учебный (тематический) план.....	17
1.4 Содержание программы.....	25

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	31
2.2 Формы аттестации/контроля.....	32
2.3 Оценочные материалы.....	32
2.4 Список рекомендуемой литературы.....	40

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды 11-16» относится к программам художественной направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Устав образовательного учреждения.

Актуальность программы:

- Создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций с опорой на передовой отечественный и международный опыт.
- Учащиеся наряду с изучением курса по моделированию, конструированию и технологии пошива одежды и аксессуаров, будут учиться создавать свой «handmade market» – продажу изделий ручной работы. Во всем мире ценность изделий ручной работы очень велика, поэтому изготовление и продажа своих творений набирает обороты, стирая границы и расстояния.
- Получение учащимися знаний, необходимых для их будущей экономической активности.

Отличительные особенности программы:

Работая на протяжении 15 лет в детском творческом объединении «Конструирование и моделирование одежды» наблюдала постепенное угасание интереса учащихся к предмету и, как следствие, низкий уровень знаний. Необходимо иметь в виду, что и в общеобразовательных школах сократили количество часов по предмету «Технология», особенно в старших классах. В итоге выпускников, связавших свою профессиональную деятельность с этим предметом практически нет.

Для повышения интереса детей к этой области знаний была сделана попытка осуществить привитие интереса различными техниками декоративно-прикладного творчества, а также средствами театра, где каждый ребенок выступает в роли художника-модельера, портного, режиссера спектакля и модели-демонстратора собственной коллекции.

Результатом внедрения такого подхода явилось осуществление работы в этом направлении и создание специальной программы «От понимания красоты к мастерству и творчеству».

При создании программы использованы материалы из опыта работы детских объединений и программы декоративно-прикладного профиля педагогов различных УДОД (см. Список литературы), специальной литературы по прикладному творчеству, а также образовательной программы «От понимания красоты к мастерству и творчеству» (2011 год) и личного опыта работы с детьми.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Поэтому новый вариант программы предусматривает два уровня освоения программы: стартовый и базовый (таблица №1, «Матрица разноуровневой программы»).

Базовый уровень направлен на углубление сведений по работе с бумагой, бросовым, природным материалами и тканями. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством, учащимся младшего среднего возраста.

Продвинутый уровень направлен на знакомство с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий, при этом создает условия для самовыражения

через создание своими руками различных изделий и одежды, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка;
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням.
5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Цель:

Создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в созидательной творческой жизни. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для жизненной ориентации и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Задачи:

Образовательные:

- формирование основных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучение правилам оформления выставочных работ

Развивающие:

- пробуждение интереса учащихся к процессу создания изделий своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;
- привитие интереса к народному искусству, через изучение и использование элементов ручной и машинной вышивки;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, бережливости, позитивного отношения к сверстникам.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 11-16 лет, включая детей с любыми видом и типом психофизиологических особенностей. Учащиеся младших классов с 11 до 13 лет (средняя возрастная группа) занимаются по программе *базового уровня*, затем при успешном усвоении и дальнейшем желании обучаться по данной программе осваивают *продвинутый уровень* сроком обучения 1 год, рассчитанный на учащихся старших классов (14-16 лет).

Объем программы:

Программа рассчитана на 360 учебных часов.

Формы организации образовательного процесса:

Занятия проводятся согласно учебно-тематического плана по подгруппам и по группам, но при этом не исключены и индивидуальные занятия. Групповая форма работы привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, расширить зону для самооценки.

Преимущества этой формы:

- дает возможность учащимся объединяться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободы выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения;
- позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух здорового соревнования и соперничества.

Схема проведения занятий следующая: организационный момент, повторение пройденного материала, изучение нового материала, закрепление нового материала – практическая работа, вывод, оценка работы.

Программа реализует идею межпредметных связей (технология, история, изобразительное искусство, литература, экономика).

Формы организации работы учащихся:

- Интегрированные уроки,
- Мастер-классы,
- Театрализованные показы индивидуальных и авторских работ,
- Встречи с интересными людьми различных профессий, связанных с производством одежды и аксессуаров,
- Конкурсы, экскурсии, сотрудничество с библиотеками города,
- Выставки-продажи, поездки-экскурсии.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 72 учебные недели в течении 2-х лет.

Режим занятий:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы:

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

Метапредметными результатами освоения выпускниками курса являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение правил и норм культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

В трудовой деятельности:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проектирование последовательности операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе учебной деятельности.

1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	Предметные	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, мастер-классы, ярмарки-продажи	Предметные - названия тканей, их назначение и применение; - терминология ручных, машинных работ; - виды фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий; - о стилях в одежде; - виды поясных изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям; - правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы поясных изделий; - особенности моделирования поясных изделий на основе чертежа, способы моделирования различных поясных изделий;	Творческое задание – образовательный маршрут (мини-проект(одно занятие), краткосрочный 4-6 занятий, среднесрочный 20-30 час. Индивидуальный проект; групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, изделие, компьютерная презентация, иллюстрированный альбом

				- назначение, конструкция, технология выполнения и условных графических обозначений швов: стачных и краевых; - технологическую последовательность обработки срезов поясного изделия, обработки застёжки; - экономную раскладку выкройки на ткани, правила подготовки и проведения примерки; - правила ухода за швейными изделиями, влажно-тепловая обработка; - выявление и исправление дефектов изделия; - требования к качеству готового изделия	
	Метапредметные	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ		Метапредметные Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов деятельности;	

	Личностные			Личностные Проявление познавательных интересов и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;	
Продвинутый	Предметные	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, мастер-классы, ярмарки-продажи.	Предметные - виды фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий; - виды поясных изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям; - правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы поясных изделий; - особенности моделирования поясных изделий на основе чертежа, способы моделирования различных поясных изделий; - назначение, конструкция, технология выполнения и условных графических	

				обозначений швов: стачных и краевых; - технологическую последовательность обработки срезов поясного изделия, обработки застёжки; - экономную раскладку выкройки на ткани, правила подготовки и проведения примерки; - правила ухода за швейными изделиями, ВТО; - выявление и исправление дефектов изделия	Реализация проекта: Краткосрочный (4-6 занятий); Среднесрочный (20-30 часов); Долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект – образовательный маршрут; групповой проект. Материальный продукт – (модель, макет, картина, изделие, комп.презентация, иллюстрированный альбом), Действительный экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);
	Метапредметные	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося, творческие задания. Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; проектный; частично-поисковый	Метапредметные Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; Поиск новых решений, возникшей технической или организационной проблемы; Выбор для решения познавательных и	

				коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных	
	Личностные			Личностные Проявление познавательных интересов и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности	

1.3 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды 11-16»

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
Базовый уровень						
Модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»						
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	4		4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
1.2	Вязание крючком. Основные узлы	2	4	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.3	Вязание ловца снов		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.4	Вязание ловца снов		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.5	Пришивание тесьмы, кружев. Сборка изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.6	Вязание сумочки-авоськи		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.7	Вязание сумочки-авоськи		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная

						беседа
1.8	Швейная машина. Машинные швы	2	2	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.9	Пошив двусторонней повязки на голову - солохи		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.10	Пошив саше для трав	2	2	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.11	Пошив саше и декоративная отделка		6	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.12	Игольница-тыковка. Раскрой		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.13	Пошив игольницы. Отделка				Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.14	Изготовление текстильной куклы. История текстильных кукол. Виды кукол	2	4	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.15	Подбор тканей, подготовка выкройки.		6	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.16	Раскладка деталей. Раскрой		4	4	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

1.17	Сметывание деталей. Стачивание		6	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.18	Вышивка лица. Набивка туловища, головы.		4	4	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.19	Технология изготовления одежды для кукол. Подбор ткани. Раскрой	2	4	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.20	Пошив одежды для куклы		6	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.21	Пошив одежды для куклы		6	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.22	Работа с шерстью. Способы приваливания шерсти к голове. Формирование прически	2	4	6	Проектная работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.23	Бумагопластика. Бумажный декор для интерьера и декораций	2	4	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.24	Изготовление цветочного сета		6	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.25	Изготовление цветочного сета		6	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.26	Изготовление полигональных фигур		6	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

1.27	Изготовление полигональных фигур Оформление фотозоны		6	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.28	Ручная вышивка. Инструменты и материалы. Вышивки народов разных национальностей.	2	6	8	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.29	Машинная вышивка. Знакомство с принципом работы вышивальной машины.		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
1.30	Выполнение изделия с применением вышивки.		10	10	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
Итого по модулю		20	134	154		
Базовый уровень Модуль 2 «Школа интересных дел»						
2.1	Подготовка экспозиции к выставке		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.2	Подготовка экспозиции к выставке		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.3	Подготовка к конкурсу		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.4	Подготовка к конкурсу		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

2.5	Участие в конкурсе		4	4	Выезд, встречи с интересными людьми	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.6	Участие в конкурсе		4	4	Выезд, встречи с интересными людьми	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.7	Участие в отборочных турах соревнований по компетенции «Технология моды»		4	4	Выезд, встречи с интересными людьми	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
2.8	Участие в отборочных турах соревнований по компетенции «Технология моды»		4	4	Выезд, встречи с интересными людьми	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
Итого по модулю			32	32		
Базовый уровень Модуль 3 «Школа юного модельера»						
3.1	Разработка коллекции	4	6	10	Интегрированное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.2	Снятие мерок. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Технология изготовления поясного изделия	2	8	10	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.3	Подбор ткани. Раскладка деталей на ткани. Раскрой	2	6	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.4	Подготовка к первой примерке. Сметывание деталей		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

3.5	Сметывание деталей		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.6	Проведение первой примерки. Коррекция после примерки.	2	4	6	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.7	Пошив изделия на швейной машине		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.8	Пошив изделия на швейной машине		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.9	Пошив изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.10	Пошив изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.11	Пошив изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.12	Технология изготовления плечевого изделия	2	6	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.13	Снятие мерок. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам	2	6	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.14	Подбор ткани. Раскладка деталей на ткани. Раскрой		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

3.15	Подготовка к первой примерке. Сметывание деталей		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.16	Сметывание деталей		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.17	Проведение первой примерки. Коррекция после примерки.		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.18	Пошив изделия на швейной машине		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.19	Пошив изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.20	Пошив изделия		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.21	Технология изготовления аксессуаров к коллекции.	2	6	8	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.22	Изготовление аксессуаров		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.23	Изготовление аксессуаров		4	4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
3.24	Основы сценического мастерства		4	4	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа

3.25	Отработка театрализованной постановки		6	6	Практическая работа	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
Итого по модулю		16	122	138		
Продвинутый уровень Модуль 4 «Junior Skills»						
4.1	Изучение конкурсного задания по компетенции «Технология моды»	4		4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, анализ практических работ, индивидуальная беседа
4.2	Техническое описание конкурсного задания	4		4	Учебное занятие	Наблюдение, опрос
4.3	Модуль 1 – Эскизирование		4	4	Практическая работа	Субъективное и объективное оценивание согласно требованиям конкурсного задания
4.4	Модуль 1 - Эскизирование		4	4	Практическая работа	Субъективное и объективное оценивание согласно требованиям конкурсного задания
4.5	Модуль 2 – Разработка изделия –сумки		4	4	Практическая работа	Субъективное и объективное оценивание согласно требованиям конкурсного задания
4.6	Модуль 3 – Конструирование и моделирование сумки		4	4	Практическая работа	Субъективное и объективное оценивание согласно требованиям конкурсного задания
4.7	Модуль 4 – Технология изготовления сумки		4	4	Практическая работа	Субъективное и объективное оценивание согласно требованиям

						конкурсного задания
4.8	Технология изготовления сумки. Итоговое занятие		4	4	Практическая работа. Подведение итогов.	Выставка готовых изделий. Фиксация работ
Итого по модулю		8	28	36		
Итого		42	318	360		

1.4 Содержание программы

Базовый уровень: Модуль «Декоративно-прикладное творчество» (154часа)

В данном модуле дети знакомятся с многообразием видов декоративно-прикладного творчества и разными материалами; учатся основным приемам композиции.

Вводное занятие.(4 часа) Инструктаж по ТБ. Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Работа с бросовым материалом. (26 часов)

Вязание крючком. Основные узлы. Рекомендации по подбору материалов. Способы соединения разных по фактуре и свойствам деталей. Разнообразие и свойства ниток и пряжи. Вязание ловца снов. Вязание сумочки-авоськи. Изделия из пряжи. Практические занятия. Выполнение изделий из бросового материала (выполнение эскиза, подбор материалов и декоративной отделки). Оснащение. Ножницы, линейка, клей ПВА, Момент, лоскуты тканей. Правила безопасности труда при работе.

Работа с текстилем. (72часа)

Практические занятия. Работа с образцами тканей (определение натуральных, искусственных и синтетических тканей, лицевой и изнаночной сторон, основных свойств тканей, цветовых свойств) Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Выполнение ручных работ с наперстком. Изготовление текстильных игрушек.

Швейная машина. Машинные швы. Подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Контрольное тестирование по пройденному материалу. Упражнения в работе на ручной швейной машине по бумаге с незаправленной ниткой; упражнение на электрической швейной машине. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая и зигзагообразная строчки, с разной величиной стежков, обметывание зигзагообразной строчкой среза. Применение тканей, основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок тканей. Основы цветоведения. Пошив двусторонней повязки на голову - солохи

Пошив саше для трав. Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы. Практические занятия. Выполнение сувенира (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира). Игольница-тыковка. История текстильных кукол. Виды кукол. Подбор тканей, подготовка выкройки. Раскладка деталей. Раскрой. Сметывание деталей. Стачивание. Вышивка лица. Набивка туловища, головы. Технология изготовления одежды для кукол. Подбор ткани. Раскрой. Пошив одежды для куклы. Работа с шерстью. Способы приваливания шерсти к голове. Формирование прически.

Работа с бумагой. (30 часов) Знакомство с различными техниками бумажного творчества: квиллинг, аппликация. Приемы складывания, вырезания, фиксирования на основу. Правила безопасности труда при работе. Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Применение в изделиях. Создание моделей по предложенным образцам. Формирование навыков аккуратного вырезания и наклеивания. Просмотр презентации о различных способах творчества.

Применение основных приемов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование.

Научиться аккуратно, правильно работать с инструментами; грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности; принимать собственные цветовые, композиционные решения.

Рекомендации по подбору материалов. Способы соединения разных по фактуре и свойствам деталей. Разнообразие и свойства ниток и пряжи. Изделия из пряжи. Практические занятия. Выполнение изделий из бросового материала (выполнение эскиза, подбор материалов и декоративной отделки).

Ручная и машинная вышивка. (22 часа) Виды национального орнамента и узоров

Применение в изделиях. Создание моделей по предложенным образцам. Ознакомление с машинной вышивкой. Программа для создания дизайно «Embird». Необходимые материалы. Техники исполнения. Практическая работа. Выполнение вышивки на изделиях.

Базовый уровень: Модуль «Школа интересных дел» (32 часа)

Данный раздел занимает важное место в программе. В этом разделе учатся организации и подготовке выставок, мероприятий, коллективно-творческих дел. Приобретают знания о культуре оформления работ, культуре дарить подарки, культуре посещения выставок, экскурсий. Участники объединения совместно с педагогом договариваются, в каких выставках и мероприятиях они хотели бы и могли принять участие, в какой роли, определяют организаторов из состава коллектива, обсуждают общие дела и проблемы. Посещение библиотеки, музея с целью углубленного изучения истории зарождения костюмов родного края, воспитание национального самосознания в процессе приобщения к татарской и русской народной культуре, к регионально – культурным ценностям. Выступление на конкурсах, фестивалях и т.д..

Некоторые разделы могут «выпадать» из учебного процесса, меняться местами, использоваться не в полном объеме в зависимости от степени заинтересованности детей, скорости усвоения материала, индивидуальных особенностей.

Базовый уровень: Модуль «Школа юного модельера» (138 часов)

Модуль направлен на приобщение учащихся к миру молодёжной моды, созданию авторских костюмов, развитию художественного вкуса. Именно этот модуль создает условия для реализации мечты учащихся об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды на школьных праздниках, районных и городских конкурсах театров моды, участии в конкурсах моделирования одежды. И хотя сами понятия «театр» и «мода» различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Учащиеся сами придумывают эскизы одежды, подбирают ткани и затем воплощают свои идеи в реальность своими же руками. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные. Поиск вдохновения. Изучение специальной литературы. Знакомство с образцами исторического костюма в отечественном кино. Его многообразие в сочетании с современной модой. Просмотр журналов мод. Просмотр видеоальбомов с выступлениями на конкурсах, фестивалях и т.д., компьютерных презентаций. Посещение библиотеки, музея с целью углубленного изучения истории зарождения костюмов

родного края, воспитание национального самосознания в процессе приобщения к татарской и русской народной культуре, к регионально – культурным ценностям. Композиция костюма. Пропорции, форма, силуэт. Практическая работа – конструктивные линии. Учимся рисовать фигуру. Построение торса женской, мужской и детской фигуры. Цвет в костюме. Интегрированный урок «Гармония цвета». Практическая работа - спектральные цвета. Практическая работа – пропорционное членение костюма. Техника коллажа. Рекомендации по созданию коллажей вручную. Компьютерные коллажи. Аппликации. Способы прикрепления аппликации. Приемы перевода рисунка. Варианты аппликации. Мастер - класс «Стильные штучки» (аппликация, вышивка) Основы художественного проектирования. Основы художественного проектирования. Основы компьютерного моделирования проектирования орнаментальных композиций (принтов), эскизов одежды и аксессуаров в компьютерных программах. Сбор, хранение и обработка. Знакомство с программой «Corel draw». Практическая работа на компьютере - создание банка идей. Моделирование одежды. Моделирование плечевого изделия. Способы перемещения вытачек. Перенос нагрудных вытачек. Моделирование поясного изделия. Способы перемещения вытачек. Моделирование юбки с драпировкой. Воплощение идеи. Практическая работа - работа над эскизами. Выбор моделей. Основные свойства тканей. Окраска и рисунок тканей. Подбор тканей и фурнитуры. Технология изготовления одежды. Элементы машиноведения. Специальные швейные машины. Швейная машина, подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Повторение правил выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Знакомство с обметочной машиной – оверлок. Заправка оверлока. Контрольное тестирование. Упражнения в работе на электрической швейной машине. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ на ткани.

Юбка усложненного фасона. (со складками, карманами, кокеткой) Эскиз модели фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия), обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм юбок, декоративных деталей. Нормы расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Построение чертежа юбки. Моделирование юбок. Раскладка выкроек юбок из ткани в масштабе (прямой, из клиньев, конической). Последовательность и приемы технологической обработки юбки (по узлам). Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину (по выбору). Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани

к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка юбки (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка юбки к примерке (копирование линий, прокладывание линий, сметывание); примерка, внесение исправлений; стачивание кокеток, вытачек, складок и т.д.; обработка накладных карманов; приметывание и притачивание их к юбке; стачивание всей юбки; обработка застежки тесьмой-молнией; обработка верхнего среза юбки (поясом, корсажной лентой, резинкой); пришивание пуговиц, обработка низа юбки; обработка петель на швейной машине; окончательная влажно-тепловая обработка и чистка юбки.

Конструирование плечевого изделия усложненного фасона. Снятие мерок и расчет конструкции. Рекомендации в выборе ткани и фасона блузки. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на блузку. Правила измерения фигуры чертежа для построения чертежа блузки. Построение чертежей блузки в масштабе (основа блузки, рукав, манжета. Воротники с цельнокроенной стойкой и отложной). Моделирование блузки (перенос нагрудной вытачки; моделирование полочки: кокетки, рельефов – начинающегося от плеча и проходящего через центр груди и начинающегося от проймы и не проходящего через центр груди; моделирование спинки: кокетки, рельефов - начинающегося от плеча и от проймы). Припуски на застежку и прокладки. Раскладка деталей выкройки блузки на ткани (в масштабе). Последовательность и приемы технологической обработки блузки (по узлам). Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежей блузки. Построение чертежей блузки соответственно эскизу модели. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка блузки (с поузловой влажно-тепловой обработкой): подготовка блузки к первой примерке (копирование линий, прокладывание основных линий, сметывание вытачек, рельефов, приметывание кокеток, сметывание боковых и плечевых срезов); первая примерка, внесение изменений; стачивание вытачек, рельефов, притачивание кокеток, стачивание боковых и плечевых швов; обработка срезов деталей полочки и спинки; обработки застежки блузки планкой; обработка воротника и вметывание его в горловину; обработка низа блузки; вторая примерка, внесение исправлений после нее; втачивание воротника в горловину; втачивание рукавов в проймы; обработка срезов пройм; обработка петель на швейной машине; пришивание пуговиц; окончательная влажно-тепловая обработка.

Аксессуары к одежде. Знакомство с татарской национальной вышивкой. Текстильные сумки, головные уборы. Идеи из гардероба: ремонт одежды, лоскутное шитье. Что такое фурнитура? Их применение. Материалы для лоскутного шитья. Что такое декатировка? Подбор тканей по цвету. Мастер-класс по теме «Ремонт одежды».

Поиск вдохновения. Изучение специальной литературы. Знакомство с образцами исторического костюма в отечественном кино. Его многообразие в сочетании с современной модой. Просмотр журналов мод. Просмотр видеоальбомов с выступлениями на конкурсах, фестивалях и т.д., компьютерных презентаций. Композиция костюма. Пропорции, форма, силуэт. Практическая работа – конструктивные линии.

Учимся рисовать фигуру. Построение торса женской, мужской и детской фигуры. Цвет в костюме. Интегрированный урок «Гармония цвета». Практическая работа - спектральные цвета. Техника коллажа. Рекомендации по созданию коллажей вручную. Аппликации. Приемы перевода рисунка. Варианты аппликации. Мастер - класс «Стильные штучки» (аппликация, вышивка)

Сценическое и подиумное мастерство. Формирование навыков дефиле, работы в различных направлениях на подиуме. Что такое модельная походка? Виды походок. Практическая работа «Учимся ходить правильно». Постановка театрального представления коллекций. Подбор и изготовление декораций. Изучение и подбор музыкального сопровождения. Отработка навыка публичного выступления. Театральная игра. Культура и техника речи. Техника грима. Показ коллекций. Виды показов, особенности организации показов. Требования и рекомендации по подбору моделей. Связь моделей и одежды. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п. Выступление на конкурсах, фестивалях и т.д.

Продвинутый уровень: Модуль «Junior Skills» (36 часов)

Участник компетенции занимается созданием одежды, тем самым демонстрируя навыки владения основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления и ее окончательной отделкой. На данном этапе уч-ся овладевают перечисленными практическими навыками. Учащийся должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним техники конструирования. Данный модуль готовит учащихся к участию сетевых отборочных соревнованиях чемпионата рабочих профессий. Изучение конкурсного задания по компетенции «Технология моды»

Техническое описание конкурсного задания. Модули: эскизирование, разработка изделия –сумки, конструирование и моделирование сумки, технология изготовления сумки. Итоговое занятие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется оборудованный согласно перечню, приведенному ниже, учебный кабинет на 16 (в том числе 1 преподавательский) рабочих мест.

Список оборудования

Основное оборудование:

- Швейная машина «Janome»
- Оверлок «Janome»
- Портновский манекен «My Double»
- Утюг с парогенератором
- Учительский ноутбук
- Мультимедийный проектор

Программное обеспечение:

- Red Café (программа для построения выкроек)
- Embird (программа для создания дизайнов машинной вышивки)

Расходные материалы:

- линейки, сантиметровые ленты, линейки закройщика;
- базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, трафареты;
- бумага и технические ткани;
- ассортимент ниток разных цветов,

- разнообразие тканей;
- вешалки, плечики;
- журналы мод и учебно-справочная литература;
- эскизы моделей;
- раскройный стол, демонстрационная доска;
- шкаф для хранения всех принадлежностей;
- примерочный уголок
- настенные зеркала;
- стенды с образцами видов обработки изделий;
- выставочные образцы работ учащихся.

2.2 Формы аттестации / контроля

- выполнение практических работ;
- тестирование;
- устный опрос.

2.3 Оценочные материалы

Примерные вопросы для опроса по итогам освоения модулей:

№	Вопрос	Варианты ответов	Правильные ответы
1.	Стежок - это:	а) переплетение ниток между двумя проколами ткани иглой; б) соединение слоев ткани	

2.	Какой рабочий механизм швейной машины представляет собой зубчатую рейку?	а) механизм иглы; б) механизм лапки; в) механизм двигателя ткани; г) механизм нитепритягивателя; д) механизм челнока	
3.	Причина тяжелого хода швейной машины: <i>(выбери один или несколько вариантов ответа)</i>	а) плохая смазка деталей; б) сильное натяжение верхней нитки; в) лапка слишком сильно прижимает ткань к игольной пластинке; г) загрязнён челночный комплект	
4.	К технологическим свойствам тканей не относят:	а) сминаемость; б) скольжение; в) осыпаемость; г) прорубаемость; д) раздвигаемость.	
5.	К синтетическим волокнам относят: <i>(выбери один или несколько вариантов ответа)</i>	а) волокна капрона; б) ацетатные волокна; в) волокна лавсана;	

		г) волокна нитрона; д) вискозные волокна	
6.	Крашение ткани – это:	а) нанесение на ткань рисунка с помощью печатных машин; б) обработка тканей отбеливающими растворами для изменения природной окраски; в) окраска отбеленной ткани в различные цвета с помощью красителей	
7.	Сутюживание – это:	а) увеличение длины края детали; б) удаление сгибов и заминов на ткани или деталях изделия; в) уменьшение длины края или отдельного участка детали	
8.	Мягкие складки в швейном изделии –это:	а) вид украшения б) полоска ткани в) долевая обтачка	
9.	Карманы служат:	а) для постоянного хранения различных предметов б) временного хранения мелких предметов в) переноса различных предметов	
10.	Расстрочной и настрочной швы относятся:	а) к краевым швам б) отделочным в) соединительным	

11.	Если машинная строчка петляет сверху, нужно:	а) усилить натяжение нижней нити б) усилить натяжение верхней нити в) ослабить натяжение нижней нити	
12.	От чего зависят свойства шерстяной ткани?	а) от свойств волокна, из которого изготовлена ткань б) цвета шерстяной ткани в) переплетения нитей шерстяной ткани	
13.	Краеобметочная швейная машина относится:	а) к универсальным швейным машинам б) прямострочным швейным машинам в) специальным швейным машинам	
14.	Какими не могут быть юбки по назначению?	а) спортивными б) праздничными в) форменными	
15.	Пестротканые ткани- это ткани:	а) выработаны из нитей, состоящих из волокон разного цвета б) окрашенные в один цвет в) выработаны из нитей разного цвета	
16.	Вышивка –это:	а) отделка в швейном изделии б) карман в швейном изделии в) вид рукава в швейном изделии	

17.	Свойства натурального шёлкового волокна зависят:	а) от шерстяного волокна б) волокна, из которого оно изготовлено в) ацетатного волокна	
18.	Блузка –это один из видов:	а) женской верхней одежды б) мужской в) детской	
19.	Что такое силуэт в одежде?	а) способ прилегания в одежде к телу человека б) набор нескольких предметов одежды, подобранных под цвету, тканям и назначению	
20.	Стачивание-это:	а) соединение приблизительно равных по величине деталей машинной строчкой б) соединение разных по величине деталей машинной строчкой в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали	
21.	При пользовании электрическим утюгом нужно следить:	а) за положение шнура б) стоящим рядом соседом в) чтобы утюжильная доска стояла правильно	
22.	Продкройная обтачка это:	а) полоска ткани, выкроенная по косому направлению долевой нити б) деталь, выкроенная по форме обрабатываемого среза в) полоска ткани, выкроенная по поперечному направлению долевой нити	

23.	Нетканые материалы -это ткани:	а) выработанные путем переплетения нитей между собой б) выработаны без переплетения нитей	
24.	Какие швы нельзя отнести к краевым?	а)запошивочный шов б) окантовочный в) шов в подгибку	
25.	Если иглу вставить не до упора, то может произойти:	а) поломка иглы б) пропуск стежков в строчке в) обрыв верхней нити	
26.	Усадка ткани- это:	а) способность ткани сохранять тепло б) уменьшение ткани в размерах во время утюжки в) способность ткани плохо пропускать воздух	
27.	Как называется построение чертежей деталей одежды?	а) моделирование б) конструирование в) отделка	
28.	Какова длина сметочного стежка?	а) 2 мм б) 5-7 мм в) 15мм	
29.	Какую функцию выполняет регулятор натяжения нити:	а) отпускает и поднимает лапку б) регулирует натяжение нижней нити в) направляет нить	

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	Варианты ответа
1	А
2	В
3	А, Г
4	А
5	А, В, Г
6	В
7	В
8	А
9	Б
10	В
11	А
12	А
13	В
14	В

15	В
16	А
17	Б
18	А
19	А
20	А
21	А
22	Б
23	Б
24	А
25	А
26	Б
27	Б
28	Б
29	Б
30	В

2.4 Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015))
2. Закон РТ «Об образовании» (22.07.2013г. №68-ЗРТ).
3. Конвенция о правах ребенка (15.09.1990г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства 5.РФ от 04.09.2014г. №1726-р).
5. Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ (Утв. Постановлением кабинета министров РТ от 17.06.2015 №443).
6. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ГБУ ДО «РЦВР», г. Казань, 2017г.
7. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых программ профессиональной подготовки школьников по стандартам «Junior skills», ГБУ ДО «РЦВР», г.Казань, 2017г. на основании письма от 18.11.2015г.№03-2242 РФ.
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ ДОД (письмо Минобрнауки России от 18.06.2003г. №28-02-484/16).
9. Поурочные разработки по технологии, Давыдова М.А., Москва «Вако», 2011г.
10. Поурочные планы «Технология», под.ред.Симоненко В.Д., Изд-во «Учитель», 2007г.
11. Пикуль М, «Новые джинсы за один вечер», ООО «ГИК»Новая печать», 2007г.
12. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000г.
13. Журналы «Школа и производство» 2006-2008гг.
14. Ярмарка мастеров <http://www.livemaster.ru/>
15. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
16. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://открытыйурок.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>